



Abendkonzerte

Schulstutz 5, 3628 Uttigen
abendkonzerte@kirchdorf.ch

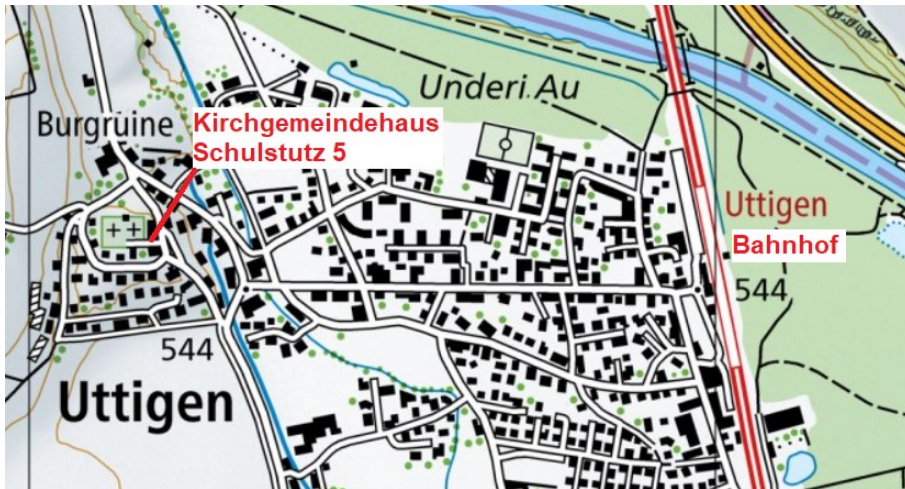
Ich wünsche jeweils eine persönliche Einladung für die Abendkonzerte:

Name, Vorname

Strasse, Nummer

PLZ, Ort

➔ E-Mail



Trummer & Nadja Stoller



Sonntag, 1. September 2024, 17 Uhr
Kirchgemeindehaus Uttigen



Trummer: Stimme, Gitarre,
Mundharmonika

Nadja Stoller: Stimme, Merlin,
Piano, Glasharfe

Kollekte

www.ref-kirchdorf.ch

A b e n d k o n z e r t

Das Programm

Luubs Land

Frutigdeutsche Lieder und Geschichten
nach Maria Lauber

Ein Herzensprojekt von Trummer und Nadja Stoller

Nach dem Konzert gemütliches Verweilen beim Apéro mit der Möglichkeit,
den Darbietenden persönlich zu begegnen.

Das Duo

Trummer & Stoller verbindet ihre Herkunft im Berner Oberland und die Liebe zum Werk einer einheimischen Dichterin: Maria Lauber (1891 – 1973) hat zu ihren Lebzeiten weit über das Frutigtal hinaus Aufmerksamkeit und Lob gewonnen als eine der bedeutenden Mundartdichterinnen des 20. Jahrhunderts. In den Texten über das Zusammenleben in den kleinen Dörfern am Berghang, über die am Gartentor vorbeigehende Liebe, über Heimweh, Familie & die Suche nach dem Glück wird nicht nur aus einer vergangenen Welt, sondern auch vom Menschsein schlechthin erzählt.

www.trummerstoller.ch

Künstlerin und Künstler

Trummer: Stimme, Gitarre, Mundharmonika



Geboren 1978 in Bern und aufgewachsen in Frutigen. Ausgebildeter Primarlehrer. Heute Vater, Singer-Songwriter, Produzent, Gitarrist und politischer Leiter und Lobbyist für den Verband SONART – Musikschaffende Schweiz: «Ich habe schon als kleiner Junge eigene Lieder auf Kauderwelsch gesungen, pseudo-englisch. Als ich dann mit etwa 10 Jahren in der Jungschar eine Gitarre in die Hände bekam, habe ich mit den ersten Akkorden, die ich lernte, schon meine ersten Lieder geschrieben. Dann spielte ich jahrelang in Bands.»

www.trummeronline.ch

Nadja Stoller: Stimme, Merlin, Piano, Glasharfe



Nadja Stoller wurde 1974 in Thun geboren und lebt in Kehrsatz Nord. Sie schafft Kunst in unterschiedlichen Bereichen. Ihre Fertigkeiten hat sie sich über die Jahre auf etlichen Umwegen angeeignet: unter anderem an der Schule für Gestaltung Bern, Abschluss als Keramikerin, und an der Hochschule der Künste Bern, Diplom in Jazzgesang. Hauptsächlich beschäftigen sie die Musik, das Rätsel, was es heisst, ein Mensch zu sein, das Brachliegen und die Neugier.

www.nadjastoller.ch